



pequenos
curiosos

Uma história das Notas Musicais



Livro XVII



Ilustradores Ilustres

Ana Flávia Texeira

João Pedro

Estevão Alves

Clarisse Telles

Ana Mell

Natan Neves

Bruna Vieira

Victor Silva

Matheus Smith

Angélica

Bernardo Costa

Wiram Luenderson

João Vitor Oliveira

Davi Mascarenhas

Marina Costa

Isabella Baracho

Sofia Gonçalves

Hemilly Vitória

Nicolle Cabral

Victória Assunção

Guilherme Dayell

Álex Silveira

Rafaella Santos

Gabrielle Gomes

Gustavo Moreira

Joaquim César

Carlos Neves

Guilherme Mendes

Júlio César

Professora Ana Paula Melo
Conservatório Estadual de Música Lobo de Mesquita
Diamantina - MG



Esse livrinho quer ser lido por
muitos pequenos curiosos.

ASSIM que **TERMINAR** a **LEITURA**,
REPASSE para **UM** **AMIGUINHO** **SEU**.

Apresentação

Pequenos Curiosos é um projeto desenvolvido com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa de Minas Gerais e da Pró-Reitoria de extensão da UFVJM.

O objetivo principal desse projeto foi aproximar os pequenos curiosos da ciência por meio de livrinhos ilustrados por crianças que gostam de desenhar.

Acreditamos que ao incentivar em nossas crianças o interesse pela ciência, estamos mostrando-lhes um bom caminho para o seu desenvolvimento e, como consequência para o desenvolvimento do País.

Esperamos que este livro possa contribuir para aumentar sua vontade de conhecer e aventurar-se no mundo da ciência.

Desejo-lhe uma boa leitura.

Flaviana Tavares.

Conheça outros títulos da Coleção Pequenos Curiosos em:

www.ufvjm.edu.br/site/pequenoscuriosos.



*Uma história das
notas musicais*

1ª Edição

FUNDAEPE

Diamantina - MG

2013

É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte. Esta publicação foi realizada com o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais - FAPEMIG

TEXTO: Jeferson Miranda e Flaviana Tavares

REVISÃO: Alessandra Stella e André Covre

ILUSTRAÇÃO: Alunos do Conservatório Estadual de Música Lobo de Mesquita - Diamantina, MG

**DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: Jeferson Miranda,
Lucas Souza e Bárbara Hannah**

TIRAGEM: 300 Exemplares

Ficha Catalográfica - Serviço de Bibliotecas/UFVJM
Bibliotecária Jullyele Hubner Costa CRB-6/2972

Tavares, Flaviana

T231u Uma história das notas musicais. / Flaviana Tavares, Jeferson Miranda. –
2013 Diamantina: UFVJM, 2013.

11 p.: il.

Coleção Pequenos Curiosos

1. Literatura infantil. 2. Música – Literatura infantojuvenil. I. Miranda, Jeferson. II. Título.

CDD 808.899282

Elaborado com os dados fornecidos pelo(a) autor(a).

Ana Flávia e Xandy estavam passeando quando, de repente, começaram a ouvir sons de música.

A pequena curiosa parou e ficou prestando atenção.

Xandy então lhe pergunta:

- O que foi, Aninha? O que está pensando?

Ela responde:

- Ouça! Que música bonita!

- Você sabe me dizer como surgiu a música? Pergunta Ana.

Xandy responde:

- A música surgiu há muitos e muitos anos atrás.

- Você sabia que ela é composta por notas musicais?

Pergunta Xandy.

- Notas musicais? Ah, sim! O Dó, Ré, Mi, Fa ... Disse Ana.

Ana.

- Isso mesmo! Mas não foi sempre assim. Fala o menino

- Não? Como foi? Quis saber a pequena curiosa.



Desde muito tempo, as diferentes civilizações vivenciaram a experiência musical e elaboravam métodos e teorias para padronizar um modo de se compor músicas.

-Hã? Não entendi. Diz Ana.

Há muitos e muitos anos atrás, as pessoas de vários lugares, que gostavam de música, começaram a pensar em um modo de representar o som.

-Prá que? Quer saber a menina.

-Para que a música pudesse ser reproduzida por outras pessoas.

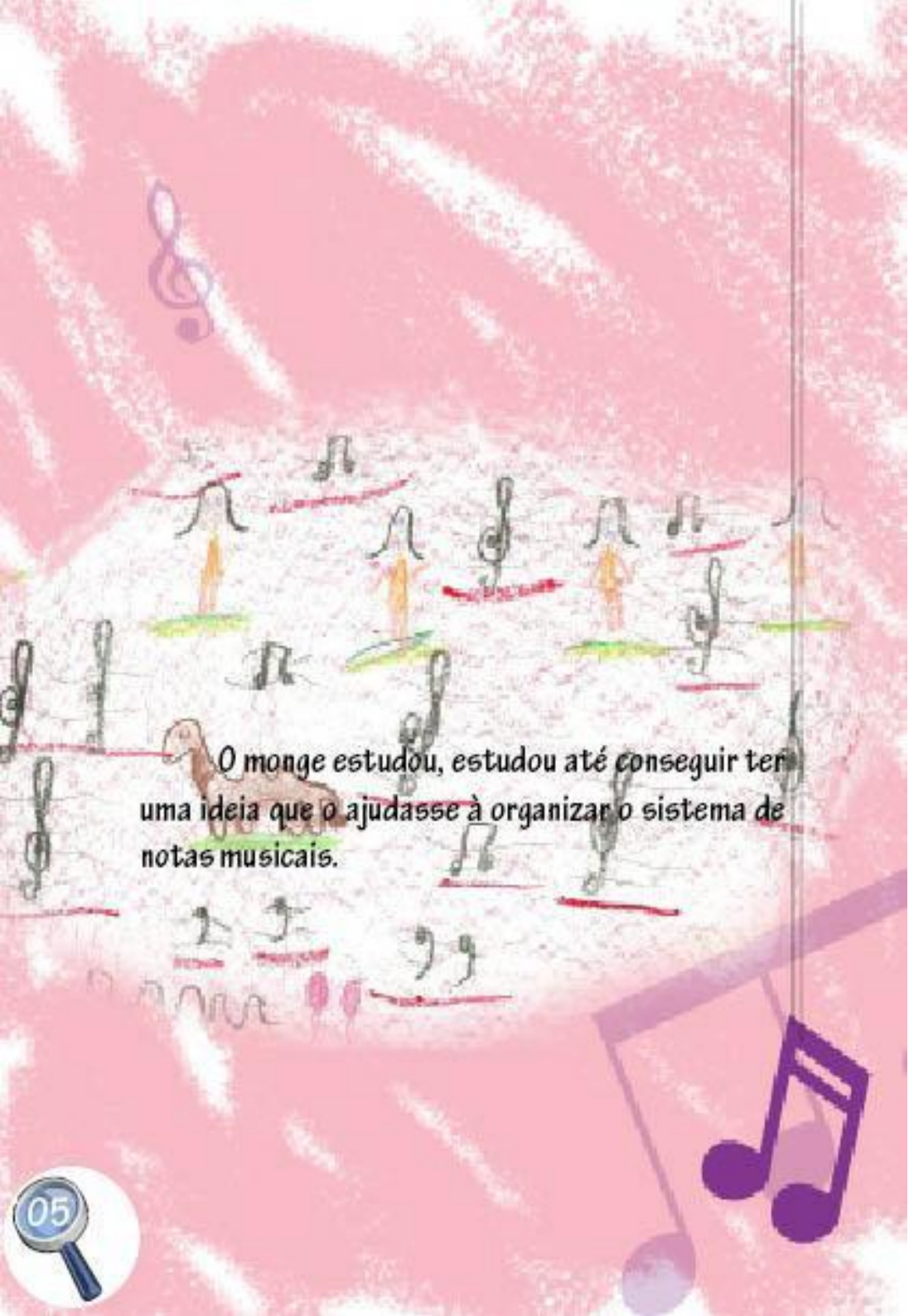
-Sabia que na Grécia Antiga surgiu algumas formas de registro de peças musicais? Eles usavam as letras do alfabeto grego. Ao longo do tempo, várias foram as tentativas para formular um modo de se representar e divulgar as peças musicais.

-Mas em outros lugares, outras pessoas, também tentaram um modo de representar os sons para que as músicas pudessem ser reproduzidas.



Há muito tempo atrás, no século X (lê-se século 10), surgiu um monge francês chamado Guido Arezzo. Ele organizou o sistema de notas musicais conhecido até os dias de hoje.





O monge estudou, estudou até conseguir ter uma ideia que o ajudasse à organizar o sistema de notas musicais.



-Mas como ele organizou as notas musicais?

Quis saber a pequena curiosa.



Nos seus estudos, ele percebeu que a construção de uma escala musical simples facilitaria o aprendizado das pessoas e diminuiria os erros de interpretação de uma peça musical.

Mas de que modo ele criaria essa tal escala?

Para resolver essa questão, o monge Guido usou um hino cantado em louvor a São João Batista.

Os versos deste hino eram cantados em latim, veja:



The page features a musical score with Latin text. The score is written on a five-line staff with a treble clef. The text is enclosed in a white rectangular box with a drop shadow. The background is decorated with musical notes, a magnifying glass, and large green stylized letters. The text reads:

*“Ut quant laxis
Resonare fibris
Mira gestorum
Famuli tuorum
Solve polluti
Labii reatum
Sancte Iohannes”.*

Traduzindo para nosso idioma, a canção faz uma homenagem ao santo católico:

“Para que teus servos
Possam, das entranhas
Flautas ressoar
Teus feitos admiráveis
Absolve o pecado
Desses lábios impuros
Ó São João”.

-Mas o que tem de semelhante os versos do hino e as notas musicais? Pergunta a pequena Ana.



Xandy seu irmão responde:

-Observe as iniciais de cada um dos versos em latim.

O monge criou a grande maioria das notas musicais a partir delas.

Inicialmente, as notas musicais ficaram convencionadas como "ut", "ré", "mi", "fá", "sol", "lá" e "si".

O "si" foi obtido da junção das iniciais de "Sancte Iohannes", o homenageado da canção que inspirou Guido de Arezzo. Já o "dó" foi adotado no século XVII, quando uma revisão desse sistema acabou sendo estabelecido.



E então ficou assim:

Dó

Ré

Mi

Fá

Sol

Lá

Si

- Nossa! Legal demais essa história das notas musicais, Xandy!

Disse Ana Flávia.

- Que bom que você gostou.

*- Então vamos ouvir um pouco de música agora?
Convida Xandy.*

- Vamos!!!

Aceita Ana Flávia.





Olá Pequeno
Curioso

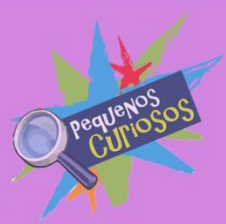


**Você aprendeu mais um pouco sobre música?
Sabe de onde surgiram as notas musicais?
Conte-nos o que achou.**

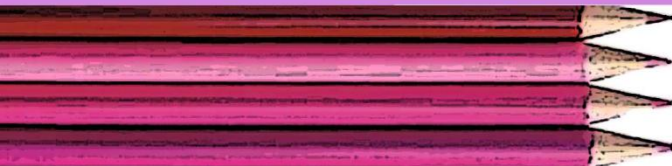
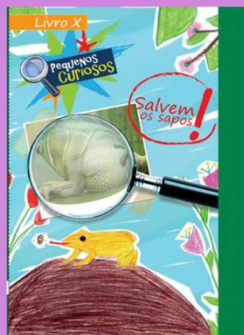
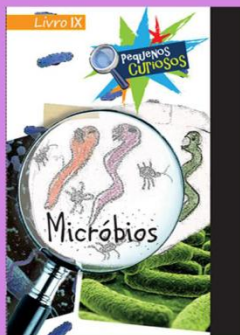
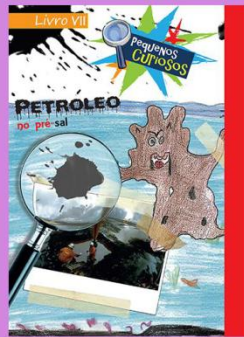
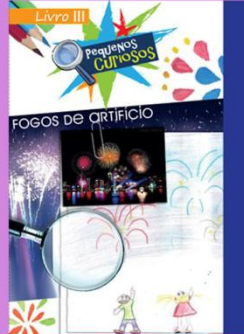
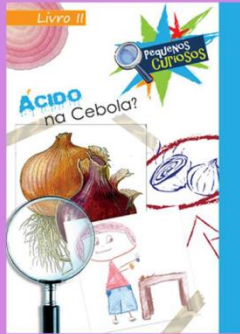
Nosso email é falecompequenoscuriosos@gmail.com

*Cuide bem do livro, ele ainda pode ensinar várias crianças.
Quando terminar sua leitura, repasse para um coleguinha seu!*

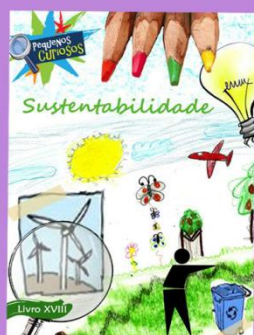
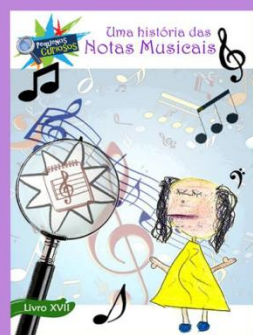
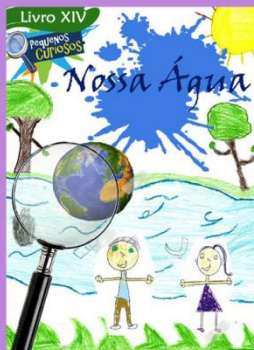




1ª Coleção



2ª Coleção



www.ufvjm.edu.br/site/pequenoscuriosos



978-85-66314-16-8

